

# Maria Citraro

Energia del colore e sentimento.

OMAGGIO ALL'ARS POETICA DI MARCELLO VITALE

a cura di MANUELA ALESSIA PISANO



I colori dell'anima (part.), 2012, olio su tela

**Mostra promossa da**  
Ass. Cult. "Cultura Contemporanea Europea"

**Patrocinio**

Roma Capitale  
Regione Calabria  
Provincia di Catanzaro  
Lions Club International, distretto 108L  
Rivista "Il fiore del male"

**Sostegno**

Confservizi Lazio,  
Cecinia s.r.l.

**Coordinamento generale**

Manuela Alessia Pisano

**Catalogo e Mostra**

Manuela Alessia Pisano

**Segreteria organizzativa**

Luigi Abbruzzo

**Ufficio stampa**

Ass. Cult. "Cultura Contemporanea Europea"

**Catalogo**

Gangemi editore

**Info**

tel 06.39750067 / +393283643798

# Maria Citraro

Energia del colore e sentimento.

OMAGGIO ALL'ARS POETICA DI MARCELLO VITALE

a cura di MANUELA ALESSIA PISANO

MOSTRA ITINERANTE

Inaugurazione 30 aprile 2013

Roma - Campidoglio, Sala della Protomoteca

### Note espositive

Prende il via dalla prestigiosa sede del Campidoglio la mostra personale itinerante (Roma, Milano, Londra, Catanzaro) dell'artista Maria Citraro.

Energia del colore e sentimento raccoglie un ciclo di dipinti nati dall'incontro, fatale e dirompente, con la poesia del magistrato Marcello Vitale.

Le composizioni, rimarchevoli per efficacia grafico-cromatica oltre che compositiva, sono state concepite entro un brevissimo arco temporale.

Sono diversi i motivi che qui convivono sovrapponendosi: amore, morte, libertà, solitudine, consapevolezza, tensione morale che in un gioco di opposti spesso generano visioni di grandezza cosmica. La stratificazione di contenuti ed elementi estetici si sviluppa nella direzione di una estrema semplificazione formale che talora evolve nella trattazione quasi didascalica dei temi trattati.

Le pennellate sono metafore e sinestesie del sensibile legate all'intima esplorazione dell'animo della pittrice. Il risultato è un ensemble di segni e vividi colori che tracciano immagini d'animali e figure umane esaltate da una accentuata volontà espressionistica.

Il sentire del pittore e del poeta, alias dell'arte, dialogano armoniosamente entro una dimensione emotiva e sentimentale strettamente connessa al proprio vissuto esistenziale.

Le opere, di grande impatto visivo, condurranno lo spettatore entro un ideale viaggio nella realtà intimistica e soggettiva dell'artista Maria Citraro.



Mare di pece (part.), 2012, olio su tela



Manuela Alessia Pisano